



PRZEWODNICZĄCY  
Krajowej Rady Radiofonii  
i Telewizji

*Maciej Świrski*

DR.4112.29.18.2022

Warszawa, dnia 16 października 2023 r.

**MWE Invest Sp. z o.o.**

ul. Romualda Traugutta 147  
71-314 Szczecin

## **K O N C E S J A**

**Nr 849/2023-TK**

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 36, art. 37 ust. 1 i 2 oraz art. 40 ust. 1, 3 pkt 4 i ust. 8-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 i 803), po rozpatrzeniu wniosku o sygnaturze Nr DR.4112.29.2022 z dnia 21 grudnia 2022 r. spółki MWE Invest Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 202/2023 z dnia 13 września 2023 r.

postanawia się

1. Udzielić spółce **MWE Invest Sp. z o.o.** z siedzibą w Szczecinie – zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na rozpowszechnianie w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozsiewczego naziemnego lub rozsiewczego satelitarnego, zwanych dalej „sieciami telekomunikacyjnymi”, programu telewizyjnego pod nazwą „**POGODA24.TV**” – zwanego dalej „programem”. Program będzie:

- a) oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
- b) rozpowszechniany codziennie, 24 godziny na dobę;
- c) miał charakter wyspecjalizowany – informacyjny, poświęcony głównie pogodzie;

1/10

849/2023-TK

*Decyzja wydana w postaci elektronicznej i podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym*

- d) tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji, w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po uzyskaniu koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” stanowi załącznik Nr 1 do koncesji);
- e) rozpowszechniany w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozszereżonego naziemnego lub rozszereżonego satelitarnego przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

| Lp. | Nazwa Operatora zarządzającego siecią | Lokalizacja stacji głównej/<br>Obszar objęty siecią telekomunikacyjną | Nr z rejestru przeds. telekom. |
|-----|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1.  | MWE Teleport Sp. z o.o.               | ul. Romualda Traugutta 147, Szczecin/<br>Rzeczpospolita Polska        | 11653                          |

2. Koncesja obowiązuje od dnia **16 października 2023 r.** i wygasa z dniem **15 października 2033 r.**
3. Koncesjonariusz rozpocznie rozpowszechnianie programu nie później niż 1 miesiąc od daty udzielenia koncesji. Do czasu rozpoczęcia rozpowszechniania programu Koncesjonariusz może prowadzić próbne emisje programu. Program emitowany próbnie powinien spełniać wymogi ustalone przepisami obowiązującego prawa oraz wymogi techniczne ustalone w niniejszej koncesji.
4. Opłata za udzielenie koncesji wynosi **2.414** (słownie: dwa tysiące czterysta czternaście) **złotych** i jest płatna jednorazowo.

## UZASADNIENIE

Spółka MWE Invest Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie wnioskiem z dnia 21 grudnia 2022 r. (sygn. Nr DR.4112.29.2022) wystąpiła o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „POGODA24.TV” w sieci telekomunikacyjnej operatora MWE Teleport Sp. z o.o. na obszarze Rzeczpospolitej Polskiej.

Wnioskodawca prowadzi działalność w formie spółki z ograniczoną odpowiedzialnością pod firmą MWE Invest Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie. Spółka została wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 20 września 2019 r. pod numerem 0000805002.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wnioskodawca wystąpił o koncesję na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „POGODA24.TV” o charakterze wyspecjalizowanym – informacyjnym, poświęconym głównie pogodzie.

Program „POGODA24.TV” będzie – zgodnie z założeniami wniosku – rozpowszechniany codziennie, 24 godziny na dobę i skierowany do osób w wieku od 7 do 74 lat, kobiet i mężczyzn, z wykształceniem podstawowym i średnim, osób pracujących, emerytów i rencistów.

Wyspecjalizowany informacyjny, poświęcony głównie pogodzie charakter programu będzie realizowany poprzez audycje o tematyce informacyjnej, które zajmą nie mniej niż 70% zarówno tygodniowego jak i miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

W programie będą rozpowszechniane audycje przedstawiające prognozę pogody w Polsce i na świecie. Informacje będą przekazywane za pomocą interaktywnych map, zapowiedzi meteorologicznych oraz wejść prezenterkich. Dodatkowo, informacje pogodowe będą przedstawiane na pasku informacyjnym. W programie obecne będą także transmisje na żywo z kamer umieszczonych w najciekawszych miejscach Polski m.in. na plażach i w górach. W zależności od pory roku pojawią się również informacje o smogu, śniegu, temperaturze i jakości wody w najpopularniejszych kąpieliskach. Ponadto, w programie pojawią się również wejścia prezenterckie na żywo z najciekawszych imprez okolicznościowych np. dożynek czy dni miast.

Audycje powtórkowe zajmą 90% tygodniowego czasu nadawania programu.

Wnioskodawca przewiduje, że audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim mają wypełnić 33% a audycje europejskie 51% kwartalnego czasu nadawania programu. Zadeklarowany przez Wnioskodawcę ww. udział procentowy jest zgodny z wymaganiami ustawy o radiofonii i telewizji w tym zakresie.

Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od Wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez Wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami wyniesie 50%.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych”. Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem brany pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy – o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt 1 lit. d niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

Zgodnie z załączoną do wniosku listą wspólników spółki MWE Invest Sp. z o.o. z dnia 18 kwietnia 2023 r., wspólnikami spółki są Michał Winnicki i MWE Teleport Sp. z o.o.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, przyznając spółce MWE Invest Sp. z o.o. koncesję, kierowała się określonymi w ustawie o radiofonii i telewizji kryteriami oceny wniosku, a w szczególności kryteriami zawartymi w art. 36. KRRiT, dokonując oceny wniosku, stwierdziła brak przesłanek negatywnych określonych w art. 36 ust. 2 u.r.t.

Wnioskodawca wykazał, że dysponuje możliwościami finansowymi niezbędnymi do finansowania, tworzenia i rozpowszechniania programu.

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie art. 40 ust. 3 pkt 4, ust. 8 i ust. 9 ustawy o radiofonii i telewizji oraz pkt II ppkt 4) Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 16 sierpnia 2022 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2023 r. (M.P. z dnia 25 sierpnia 2022 r., poz. 824) i wynosi **2.414** (słownie: dwa tysiące czterysta czternaście) **złotych**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczenia opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji.

Zgodnie z wnioskiem nr DR.4112.29.2022 opłata za udzielenie koncesji jest płatna jednorazowo.

Zgodnie z art. 40 ust. 11 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę albo pierwszą ratę opłaty uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji.

Opłatę należy uiścić w terminie sześćdziesięciu dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji, na rachunek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie  
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie Uchwały KRRiT Nr 202/2023 z dnia 13 września 2023 r. podjętej w związku z wnioskiem spółki MWE Invest Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sieciach telekomunikacyjnych.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2023 r. poz. 1634 i 1705), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

*/dokument podpisany elektronicznie/*

Realizując wynikający z art. 9 Kodeksu postępowania administracyjnego obowiązek informowania strony o okolicznościach faktycznych i prawnych, które mogą mieć wpływ na ustalenie ich praw i obowiązków będących przedmiotem postępowania administracyjnego wskazuję na obowiązek przestrzegania prawa, a w szczególności art. 6 ust. 1, art. 10 ust. 1 i art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 1914), zgodnie z którymi: prasa jest zobowiązana do prawdziwego przedstawiania omawianych zjawisk; zadaniem dziennikarza jest służba społeczeństwu i państwu; dziennikarz ma obowiązek działania zgodnie z etyką zawodową i zasadami współżycia społecznego, w granicach określonych przepisami prawa; dziennikarz jest obowiązany: zachować szczególną staranność i rzetelność przy zbieraniu i wykorzystaniu materiałów prasowych, zwłaszcza sprawdzić zgodność z prawdą uzyskanych wiadomości lub podać ich źródło; chronić dobra osobiste, a ponadto interesy działających w dobrej wierze informatorów i innych osób, które okazują mu zaufanie; dbać o poprawność języka i unikać używania wulgaryzmów.

Załącznik:

1. Formularz „Informacje programowe” złożony we wniosku o sygnaturze DR.4112.29.2022.

Otrzymują:

1. MWE Invest Sp. z o.o., ul. Romualda Traugutta 147, 71-314 Szczecin;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>INFORMACJE PROGRAMOWE</b>   | Nr wniosku _____   |           |
|  | Data przyjęcia _____   |           |
| <b>A. Wnioskodawca</b>   |  |           |
| A.1 Nazwa wnioskodawcy   |  |           |
| A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa   | A.1.2 Osoba fizyczna   |           |
| Nazwa w pełnym brzmieniu   | Nazwisko   |           |
| <b>MWE Invest Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością</b>  | Imiona   |           |
| <b>B. Informacje o programie</b>   |  |           |
| B.1 Planowana nazwa programu   | <b>POGODA24.TV</b>   |           |
| B.2 Planowany czas nadawania programu  | <small>Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania satelitarnego</small><br>B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) _____<br>B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) _____<br>Zawartość tematyczna przekazów planszowych<br>_____ |           |
| B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)   |  | <b>24</b> |
| B.2.2 Tygodniowy (w dniach)  |  | <b>7</b>  |
| B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)  |  |           |
| B.3.1 uniwersalny  | <input type="checkbox"/>   |           |
| B.3.2 wyspecjalizowany   | <b>X</b>   |           |
| z tematyką lokalną <input type="checkbox"/>  |  |           |
| B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy) |  |           |
| informacyjny   |  |           |
| B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)   | <b>70%</b>   |           |
| B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.)  |  |           |
| osoby w wieku od 7 do 74 lat, kobiety i mężczyźni, wykształcenie podstawowe i średnie, osoby pracujące oraz emeryci i renciści   |  |           |
| B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna?  |  |           |
| _____  |  |           |
| B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami               | <b>50%</b>   |           |

str. 1 z 4

### C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

| Lp. | Rodzaje audycji  | Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż) | Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż) | Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż) |
|-----|--|--|--|--|
| 1.  | Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wzytówka dnia | %  | %  | %  |
| 2.  | Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata  | %  | %  | %  |
| 3.  | Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert żywcem, pozdrowienia i dedykacja na antenie                             | %  | %  | %  |
| 4.  | Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych  | %  | %  | %  |
| 5.  | Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu                                   | %  | %  | %  |
| 6.  | Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie      | %  | %  | %  |
| 7.  | Audycje dla dzieci i młodzieży   | %  | %  | %  |
| 8.  | Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy                  | %  | %  | %  |
| 9.  | Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegeza pism świętych                              | %  | %  | %  |
| 10. | Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)   | %  | %  | %  |

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

| Lp. | Rodzaje muzyki                                      | Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż) | Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż) | Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż) |
|-----|---|--|--|--|
| 1.  | Muzyka rozrywkowa w programie                       | %  | %  | %  |
| 2.  | Muzyka poważna                                      | %  | %  | %  |
| 3.  | Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna) | %  | %  | %  |

str.2 z 4



#### D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

33%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

51%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

90%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

| Lp. | Rodzaje audycji  | Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż) | Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż) | Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż) |
|-----|--|--|--|--|
| 1.  | Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne   | 70%  | %  | 70%  |
| 2.  | Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny   | %  | %  | %  |
| 3.  | Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale  | %  | %  | %  |
| 4.  | Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial  | %  | %  | %  |
| 5.  | Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale  | %  | %  | %  |
| 6.  | Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show  | %  | %  | %  |
| 7.  | Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów   | %  | %  | %  |
| 8.  | Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych  | %  | %  | %  |
| 9.  | Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu   | %  | %  | %  |
| 10. | Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegezy pism świętych  | %  | %  | %  |
| 11. | Audycje dla dzieci i młodzieży   | %  | %  | %  |
| 12. | Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet   | %  | %  | %  |
| 13. | Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki | %  | %  | %  |
| 14. | Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne   | %  | %  | %  |
| 15. | Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale   | %  | %  | %  |
| 16. | Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna   | %  | %  | %  |
| 17. | Inne rodzaje audycji (jakie?)  | %  | %  | %  |

**E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć** (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

1

**F. Inne dokumenty załączone do formularza**

|      | Liczba załączników |
|------|--------------------|
| F.1  |                    |
| F.2  |                    |
| F.3  |                    |
| F.4  |                    |
| F.5  |                    |
| F.6  |                    |
| F.7  |                    |
| F.8  |                    |
| F.9  |                    |
| F.10 |                    |

Data wypełnienia wniosku

14.12.2022

Podpis

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Michał Winnicki  
Data: 2022.12.21 11:18:04 CET

Pieczeć

str.4 z 4